

# INDICE

Premessa	5
<b>SUSANNA VILLARI</b> L'«ISOLA DEL FUOCO»: IMMAGINI E MITI DELLA SICILIA NELLA NARRATIVA DA BOCCACCIO AI NOVELLIERI DEL CINQUECENTO	9
<b>CARMINE CHIODO</b> LE NOVELLE SICILIANE DEL <i>DECAMERON</i>	43
<b>UGO PISCOPO</b> BOCCACCIO E NAPOLI, LA BELLA SICILIANA	143
<b>NICOLÒ MINEO</b> LISABETTA DA MESSINA E LA QUARTA GIORNATA DEL «DECAMERON»	167
<b>LILITH MEIER</b> LA NOVELLA DI SALABAETTO E IANCOFIORE ( <i>DECAMERON</i> VIII, 10). VARIAZIONI LINGUISTICHE E STILISTICHE TRA LE DUE REDAZIONI DEL <i>DECAMERON</i> DI BOCCACCIO	177

<b>ANNA CERBO</b> STORIA, GEOGRAFIA E MITI SICILIANI NELLE OPERE LATINE DI BOCCACCIO	195
<b>ALESSANDRA TRAMONTANA</b> LA SICILIA NEL <i>DE MONTIBUS</i> DI BOCCACCIO	217
<b>EMILIA CAVALLARO</b> LE DONNE DEI MITI SICILIANI: SCILLA, GALATEA, ARETUSA E CERERE NEL RECUPERO MITOGRAFICO DEL BOCCACCIO	251
<b>FEDERICA RANDO</b> FIGURE FEMMINILI NELLE NOVELLE SICILIANE DAL «DECAMERON» AGLI «ECATOMMITI»	291
<b>GIUSEPPE MANITTA</b> LA SICILIA DEL <i>FILOCOLO</i> : IMPLICAZIONI DANTESCHE E <i>VARIATIONES</i> CLASSICHE	307
<b>INDICE DEI NOMI</b>	329